



digitalsolutions
by **esmalglass**·**itaca** grupo

su socio digital.



¿Quiere beneficiarse de las máximas ventajas del mundo digital?,
venga al mundo de Esmalglass-Itaca Grupo, su socio digital.





En Esmalglass-Itaca tenemos un objetivo claro: que su empresa se beneficie de todas las ventajas del mundo digital de la manera más eficaz y rentable. Por eso le proponemos ser su socio digital, un socio con una base sólida y con una vocación claramente innovadora y competitiva.

Y para que empiece a obtener el máximo rendimiento le ofrecemos la solución perfecta para los sistemas de decoración digital:

- la familia de **tintas HCR** (High Cromatic Range) con una gama de colores más amplia e intensa;
- los **esmaltes HCP** (High Cromatic Performance) que potencian el rendimiento cromático de las tintas;
- y nuestros nuevos **esmaltes digitales DPG** (Digital Printing Glazes) con nuevas posibilidades decorativas.

Es la verdadera (R)evolución de la tecnología digital.

digitalsolutions
by **esmalglass·itaca** grupo



intensidad rango cromático calidad de impresion uniformidad estabili

digital solutions by esmalglass.itaca grupo





TINTAS INKJET ESMALGLASS-ITACA HCR (HIGH CROMATIC RANGE)

Esmalglass-Itaca incrementa las prestaciones de las tintas pigmentadas con las nuevas tintas inkjet Esmalglass-Itaca HCR, que cuentan con tres nuevos colores Amarillo, Azul y Beige mucho más intensos, ampliando el rango cromático, la calidad de impresión y consiguiendo tonos y gradaciones más uniformes.

El set completo consta en total de 6 colores: amarillo, beige, rosa, azul, marrón y negro, proporcionando una completa gama de colores que reproducen a la perfección cualquier tipología de material. La tinta rosa de alta intensidad pigmentada y sin Oro, en comparación con tintas magentas de Oro, reduce significativamente los costes de producción sin perjuicio de la gama cromática.

Este set de tintas aporta un nuevo referente a la impresión digital cerámica, tanto en rango cromático como en calidad de impresión, lo que supone un gran avance en tintas pigmentadas.

Las tintas Esmalglass-Itaca HCR ofrecen numerosas ventajas aportando mayor intensidad de color, excelente reproducción cromática, uniformidad frente a otras tecnologías y gran estabilidad físico-química, necesaria para los procesos industriales de inyección single-pass.

La mayor intensidad de color de nuestras tintas se traduce en una mayor luminosidad y oscuridad, además de una reducción del consumo de las mismas, ayudándole a producir los mismos diseños con menores necesidades de tinta.

Las tintas permiten imprimir tanto en modo Binary como en Escala de Grises, pudiendo obtener tonos muy oscuros o tonos luminosos con mezclas digitales homogéneas con un pixelado imperceptible.

Las tintas inkjet Esmalglass-Itaca HCR han sido validadas y testadas por todos los fabricantes de maquinaria y cabezales de inyección presentes en el sector cerámico.



CIK-NE6101
CIK-NE6125
CIK-NE6112

CIK-MA5103
CIK-MA5125
CIK-MA5112

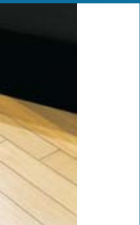
CIK-AZ9101

CIK-AZ4101
CIK-AZ4125
CIK-AZ4112

CIK-FO4101
CIK-FO4126
CIK-FO4112

CIK-AM5102
CIK-AM5126
CIK-AM5114

idad





Nuestros colores

Dentro de la decoración digital nos podemos encontrar diferentes configuraciones de color instaladas en las máquinas de impresión.

Por ejemplo:

- para tricromía (impresión con 3 colores):
Azul-Marrón-Amarillo,
Azul-Marrón-Beige, etc...
- para cuatricromía (4 colores):
Azul-Rosa-Amarillo-Negro,
Azul-Marrón-Amarillo-Negro, etc...
- para pentacromía (5 colores):
Azul-Rosa-Amarillo-Marrón-Negro, etc....

La elección de la combinación de colores es muy importante porque definirá el espacio cromático que se puede representar, y por consiguiente, qué tipo de desarrollos cerámicos podremos llegar a fabricar.

Nuestros colores exclusivos le ofrecen siempre la máxima gama cromática en cualquiera de las configuraciones usadas, desde tricromía hasta hexacromía, y nos comprometemos a ayudarle con la elección de los colores adecuados.

Amarillo HCR



Negro HCR





Azul HCR

Rosa HCR

Marrón HCR

Beige HCR



ESMALTES ESMALGLASS-ITACA HCP (HIGH CROMATIC PERFORMANCE)

Junto a esta generación de tintas se ha desarrollado una completa familia de esmaltes que potencian el rendimiento cromático de las tintas digitales, los esmaltes Esmalglass-Itaca HCP (High Cromatic Performance).

Esta familia de esmaltes está diseñada para aumentar tanto la intensidad de color como la gama cromática de las tintas digitales, incrementando las ventajas de la decoración digital.

Por un lado al aumentar con los esmaltes HCP la intensidad de las tintas digitales podemos reducir la cantidad de tinta necesaria para llegar a la misma tonalidad en la pieza final, reduciendo notablemente los costes unitarios de producción. Por otro lado, conseguimos ampliar el rango cromático de las tintas y por tanto el de nuestros desarrollos finales, al poder virar la tonalidad general de la pieza hacia donde deseemos, consiguiendo por ejemplo marrones intensos más rojizos, negros más neutros, amarillos más vivos, rosas más intensos, etc. Este desarrollo garantiza una máxima fiabilidad y rendimiento cromático de las tintas en cualquier soporte de producción.

mayor
intensidad
de color

mayor
gama
cromática





The image features a dark, grainy, and textured background. A prominent white diagonal line runs from the top left towards the bottom left. On the left side, there is a white geometric shape that resembles a stylized 'L' or a corner cutout. In the bottom right corner, there is a semi-transparent grey rectangular box containing the text 'nuevas posibilidades decorativas' in a lowercase, sans-serif font.

nuevas posibilidades decorativas



ESMALTES DIGITALES ESMALGLASS-ITACA **DPG** (DIGITAL PRINTING GLAZE)

Dentro del continuo esfuerzo en I+D+i que estamos destinando al campo de la tecnología digital cerámica presentamos una novedosa familia de esmaltes digitales.

Esta familia de esmaltes digitales DPG está especialmente diseñada y desarrollada para su aplicación digital a través de cabezales de inyección, ofreciendo nuevas y extraordinarias posibilidades a la decoración digital. Por primera vez se presentan un esmalte digital blanco opaco y uno transparente brillo, válidos para las diferentes tecnologías de fabricación existentes.

Esmalte digital DPG blanco opaco: su uso está destinado a crear decoraciones especiales en soportes oscuros o coloreados. Puede crear vetas blancas sobre fondos oscuros o por ejemplo diseños geométricos sobre fondos coloreados.

Esmalte digital DPG transparente brillante: especialmente diseñado para crear zonas brillantes sobre soportes mates o satinados. Crea en la pieza cerámica diseños de contrastes brillo-mate con una sincronización perfecta con el diseño, creando un diseño de cubierta de manera totalmente digital. Por primera vez dentro del mundo inkjet cerámico se va más allá de la simple decoración con color para empezar a decorar con “materia” de forma digital, aportando al diseñador cerámico un enorme y nuevo abanico de posibilidades para crear producto claramente diferenciado.





Esmalglass-Itaca Grupo, su socio digital.

El mundo cerámico está inmerso en una absoluta revolución de la mano de la tecnología digital, una tecnología que aumenta exponencialmente las ventajas gráficas, productivas y económicas. Por eso en Esmalglass-Itaca tenemos un objetivo claro: que tu empresa se beneficie de todas sus ventajas de la manera más eficaz y rentable, queremos ser tu socio digital.

¿Y por qué Esmalglass-Itaca Grupo?

- Contamos con una experiencia de más de 30 años en el desarrollo de productos cerámicos en todo el mundo.
- Somos uno de los principales proveedores mundiales de tintas cerámicas para tecnología inkjet, y el que mayor crecimiento ha experimentado de forma absoluta y relativa en el último año.
- Tenemos una política constante y clara de cooperación con todos los fabricantes de maquinaria y cabezales de impresión que nos permite tener una fuerte colaboración con todos ellos.
- Disponemos de una completa gama de productos para la decoración digital que comprende desde tintas pigmentadas hasta esmaltes y cubiertas.
- Y por supuesto porque contamos con un equipo altamente cualificado de diseño, asistencia técnica e I+D+i a su servicio.

Además nuestro compromiso es que empiece a beneficiarse de todas las ventajas digitales desde el primer momento, y para ello le ofrecemos:

- Transmitir e implementar este nuevo enfoque de gestión y producción cerámica.
- Ayudarle a la rápida contratación de los modelos existentes y al desarrollo de nuevos, todo ello en un tiempo mínimo de puesta en línea.
- Y ponemos todo nuestro equipo de asistencia técnica, diseño e I+D+i a su servicio para la rápida consecución de los objetivos marcados.

Todo esto configura nuestra solución digital y nos define como su mejor socio digital.







Ventajas de la tecnología digital.

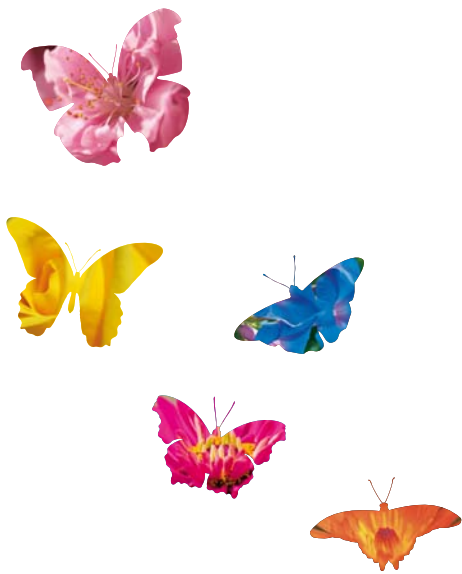
La tecnología de decoración digital cerámica está experimentando un rápido crecimiento motivado por sus innumerables ventajas competitivas; unas ventajas que han hecho que en el último año se haya duplicado el número de máquinas instaladas en el sector de pavimentos y revestimientos cerámicos.

Ventajas:

- Es muy versátil;
- Decora sin contacto, por lo que se pueden decorar todo tipo de piezas y relieves, minimizando las roturas;
- Imprime el 100% de la pieza;
- Puede reproducir cualquier otra tecnología decorativa con mayor calidad de impresión;
- Se pueden realizar diseños de gran tamaño evitando la repetitividad de piezas y aumentando las alternativas de diseño;
- Los cambios de modelaje o gráfica son más rápidos ya que todo es digital. Reducción importante de fungibles;
- El desarrollo de modelaje es más rápido y menos costoso, pasando directamente de una imagen digitalizada a la máquina de producción;
- Se consiguen productos más diferenciados;
- Respuesta más ágil a la demanda cambiante del mercado por mayor variedad de producto sin necesariamente incrementar inversiones ni costes;
- Mayor respeto al Medio Ambiente y aumento de la seguridad laboral.

Además con nuestras soluciones digitales obtendrá ventajas añadidas:

- El coste total de la decoración digital con nuestras tintas es igual o inferior al coste de la decoración tradicional;
- El amplio rango cromático de nuestras tintas, con colores cerámicos puros y vivos, permite contrarrestar la mayoría de los modelos de producción, pasándolos a la tecnología digital;
- Máxima fiabilidad de nuestras tintas en máquina y en el entorno industrial cerámico;
- Con la tecnología digital y la constancia de la calidad de nuestras tintas se puede llegar a disminuir drásticamente los diferentes tonos de producción, entrando en una filosofía de producción y de gestión de la empresa de tono único;
- Mayores ratios de primera calidad;
- Mayor productividad; Tintas aptas para mayores velocidades de impresión para mantener o aumentar la productividad;



Nuestros colaboradores...

cretaprint[®]
ceramic decoration solutions

 **durst**


HOPE 希望


INTE.SA. S.p.A.

KERAjet[®]

projecta 
inventions and innovation

SYSTEM 

TECNOFERRARI
moving your world

esmalglass·itaca grupo

Fritas
Esmaltes
Colores cerámicos
Aditivos
Decoración y
piezas complementarias

Frits
Glazes
Ceramic colours
Additives
Decoration and
complementary pieces

Fritte
Smalti
Colori ceramici
Additivi
Decorie
pezzi complementari

Fritas
Esmaltes
Corantes cerâmicos
Aditivos
Decoração e
peças especiais

熔块
釉料
陶瓷色料
添加剂
三次烧原料 及
配套产品

www.esmalglass-itaca.com